



Registro 2-4324

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4324

Nº de inventario

PCH-1080

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gustavo Poblete, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 120 cm - Ancho 120 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Serie negra n°12

Descripción

Obra cuadrada. Composición en base a cuadrado en dos tonos de naranja que tiene dentro un rectángulo gris pequeño. El cuadrado naranja a su vez esta inscrito en un cuadrado negro con margen gris. Dos delgadas franjas blancas atraviesan la composición de forma vertical.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

2001

Historia del objeto

La obra original realizada en 1967 se destruyó luego de que se incendiara el taller del artista en 1996 y fue re-creada el 2001.

Exposiciones: "Deestructuración tenso-dinámica de una forma dada" en el MAC Quinta Normal del 15 de junio al 24 del julio 2005.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

hijos de Gustavo Poblete representados por Elsa Poblete

Fecha de ingreso

2011-12-13

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-07

Nicole González Herrera, 2016-09-26

