



Registro 2-4331

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4331

Nº de inventario

M-0041

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Multimedios

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[Carlos Altamirano](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 220 cm - Ancho 80 cm

Técnica / Material

[Alambre](#), [Vidrio](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dos

Descripción

Instalación compuesta por dos rectángulos de vidrio que penden del techo colgados con alambre de púas. Cada plancha tiene la imagen de de una figura femenina y masculina desnuda respectivamente, por delante y por detrás.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Esta obra fue parte de la exposición "Carlos Altamirano: Obra completa" realizada el 2007 en el MNBA. La exposición se puede considerar como un trabajo de archivo y reedición donde Carlos Altamirano vuelve sobre la obra Retratos de 1996, manteniendo como constante de trabajo el sistema de citas y sus procedimientos constructivos en que corta, pega y mezcla para rearmar una nueva edición.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

2007

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos Altamirano

Fecha de ingreso

2007

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-29

Eva Cancino Fuentes, 2019-07-30

Eva Cancino Fuentes, 2019-10-03

