



Registro 2-4334

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4334

Nº de inventario

ESC-0175

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 24 cm - Profundidad 18 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Título

Sileno, Baco, Sileno ubbriaco (Sileno ebrio)

Descripción

Obra tridimensional. Escultura de bulto en formato vertical. Composición en base a figura masculina de pie sobre una base circular, sosteniendo una serpiente con su mano izquierda. El retratado se representa con una corona de ramas de vid sobre la cabeza, barba y semidesnudo. La figura sostiene con su brazo alzado una serpiente en forma de aro.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Historia del objeto

Reproducción en bronce del original existente en el Museo de Nápoles, el cual fue encontrado en Pompeya en 1864. Fundido en Fonderia Giovanni Nisini, Roma.



Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-19



