

## Registro 2-4336

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4336

#### Nº de inventario

ESC-0196

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 79 cm - Ancho 30 cm - Profundidad 32 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Fauno danzante

#### Descripción

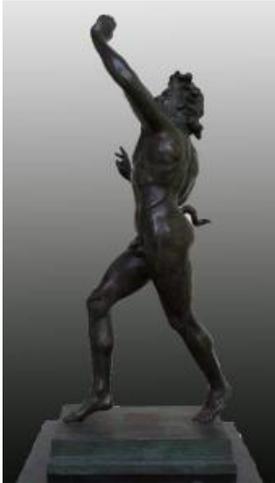
Obra tridimensional. Escultura de bulto en formato vertical. Figura humana masculina de cuerpo entero, de pie sobre base rectangular, desnudo, barba y pelo ondulado, de la base de la columna sale cola, brazos en alto, pierna derecha adelantada, en puntas de pie.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

En la mitología romana, los faunos son deidades descendientes de Fauno, protector de los bosques, los campos y el ganado. Su representación era común en las casas por simbolizar fecundidad y poseer dones proféticos. Posteriormente, Fauno pasó a ser identificado con el dios griego Pan y los faunos con los sátiros griegos seguidores de Dionisio. Como muestra la escultura, los sátiros acostumbraban danzar ebrios y extasiados en los bosques. Originalmente representados como seres demoníacos mitad



humanos y mitad machos cabríos, poco a poco los sátiros fueron perdiendo sus características animalescas hasta alcanzar una fisonomía más humana con sólo dos pequeños cuernos que apenas sobresalían de sus cabezas con cabellos rizados.

Departamento de curatoría MNBA 2012

---

## Contexto

### Fecha de creación

ca. 1900

### Historia del objeto

Reproducción en bronce del existente en el Museo de Nápoles, el cual fue encontrado en Pompeya en 1830, en una casa que desde entonces se le denomina "Morada del Fauno".

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Ministerio de Instrucción Pública

#### Fecha de ingreso

ca. 1898

### Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-19

Nicole González Herrera, 2016-03-03

Nicole González Herrera, 2017-03-17

