



## Registro 2-442

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-442

#### Nº de inventario

PCH-0036

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Andrés Balmaceda, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 30 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Santiago antiguo

#### Descripción

De formato cuadrado, composición vertical en exterior que representa en primer plano calle adoquinada, en sentido diagonal a la derecha tres figuras, dos femeninas y una masculina, visten traje de época colonial, las mujeres vestidos amplios con tocados en el pelo, moños y peinetones, puntillas negras, el hombre de traje oscuro, sombrero de copa y bastón. Calle empedrada y fachada de casa con balcón de la época de Santiago antiguo. En calle al fondo personaje masculino a caballo color blanco. En último plano torre de iglesia.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Es una tela simpática que se caracteriza por el movimiento de las figuras". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas

pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 18).

---

## Contexto

### **Historia de propiedad y uso**

Anteriormente pertenecía a don Eduardo Balmaceda, luego pasó a formar parte de la Colección de Álvarez Urquieta.

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.  
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

### **Registradores**

Marianne Wacquez , 2014-03-26

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-28

