



## Registro 2-4493

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4493

#### Nº de inventario

GCH-0162

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Eduardo Martínez Bonatti](#) (Eduardo Bonatti), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 29 cm

#### Técnica / Material

[Tinta](#)

[Xilografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

63/100

#### Título

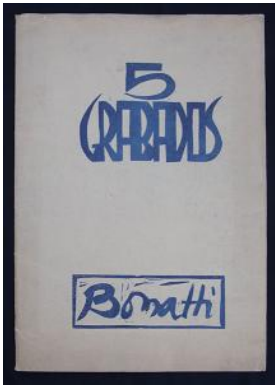
El furor

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco negro de líneas gruesas. Composición en base a vista de perfil derecho de ave, con el pico apuntando hacia la esquina superior derecha y las garras sobre líneas verticales que asemejan barrotes.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### **Fecha de creación**

1956

### **Historia del objeto**

La obra pertenece a la carpeta "5 GRABADOS Bonatti" edición n°63 de un total de 100 ejemplares realizado en Chile en 1956. El álbum trata sobre cinco pájaros: codorniz - la semilla, gorrión - alegría, mirlo - el furor, paloma - atardecer y tordo - la helada- (registros SURDOC 4525, 4526, 4527, 4493 y 4494).

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Nemesio Antúnez

#### **Fecha de ingreso**

1974

### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-09-16

