



Registro 2-4519

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4519

Nº de inventario

GE-0285

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Emilio Pettoruti](#), [Pintor/a](#)

[Fernand Mourlot](#), [Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 76 cm - Ancho 59 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Le philosophe

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a formas geométricas planas, de líneas rectas y algunas de lados curvos. Predominan tonos café, amarillo, gris, rojo y negro. La obra sugiere una figura humana.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

ca. 1960

Historia del objeto

La litografía está hecha en el estudio litográfico de Mourlot después de la pintura original de Emilio Pettoruti "Le philosophe" (óleo en tela) realizada en 1918.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Emilio Pettoruti

Fecha de ingreso

1961

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-10-23

Natalia Keller , 2014-07-14

