



## Registro 2-4525

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4525

#### Nº de inventario

GCH-0160

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Eduardo Martínez Bonatti](#) (Eduardo Bonatti), [Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 23 cm

#### Técnica / Material

[Tinta](#)

[Xilografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Bonatti 56

63/100

La Semilla

#### Título

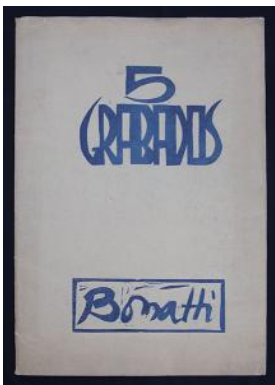
La semilla

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco negro de líneas gruesas. Composición en base a un ave negra, de cuerpo grueso, representada verticalmente, con la cabeza en la zona superior y las patas en la zona inferior. Se distingue un pequeño elemento circular en el pico del ave.

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1956

### Historia del objeto

La obra pertenece a la carpeta "5 GRABADOS Bonatti" edición n°63 de un total de 100 ejemplares realizado en Chile en 1956. El álbum trata sobre cinco pájaros: codorniz - la semilla, gorrión - alegría, mirlo - el furor, paloma - atardecer y tordo - la helada- (registros SURDOC 4525, 4526, 4527, 4493 y 4494).

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Nemesio Antúnez

### Fecha de ingreso

1974

### Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-29

