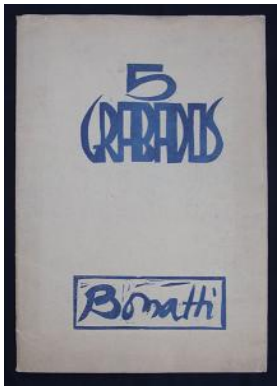

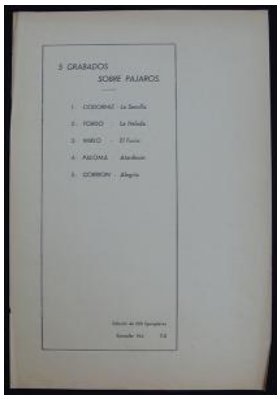

Registro 2-4527

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4527

Nº de inventario
GCH-0163

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Eduardo Martínez Bonatti Martínez Bonatti (Eduardo Bonatti), Artista (artista visual)

Dimensiones
Alto 30 cm - Ancho 22 cm

Técnica / Material
Tinta
Xilografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
Atardecer
63/100

Título
Atardecer

Descripción
Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco negro de líneas gruesas. Composición en base a un ave que abarca la totalidad del cuadro. Se distingue en la zona superior izquierda su cuello torcido con la cabeza apuntando al lado derecho, y en la zona superior derecha parte de un ala semi extendida.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1956

Historia del objeto
La obra pertenece a la carpeta "5 GRABADOS Bonatti" edición n°63 de un total de 100 ejemplares realizado en Chile en 1956. El álbum trata sobre cinco pájaros: codorniz – la semilla, gorrión - alegría, mirlo – el furor, paloma - atardecer y tordo – la helada- (registros SURDOC 4525, 4526, 4527, 4493 y 4494).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Nemesio Antúnez

Fecha de ingreso
1974

Registradores
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-29