



## Registro 2-4543

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-4543

**Nº de inventario**

GCH-0900

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Eduardo Vilches, Artista \(artista visual\)](#)

**Dimensiones**

Alto 75.5 cm - Ancho 53.5 cm

**Técnica / Material**

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

**Título**

Retrato IV

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en blanco y negro. En la sección central de la obra se distingue una franja horizontal negra interrumpida al centro por la silueta de una cabeza que divide la franja en dos. Fondo blanco.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1974

### **Referencias documentales**

Waissbluth, Verónica: Cuño y estampa en torno al Grabado Chileno, Imprenta Quebecor, Santiago, 2007

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Eduardo Vilches

#### **Fecha de ingreso**

2013

### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-09

Nicole González Herrera, 2017-05-15

