



## Registro 2-4549

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-4549

**Nº de inventario**

GCH-0906

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Eduardo Vilches](#)

**Dimensiones**

Alto 53.5 cm - Ancho 75 cm

**Técnica / Material**

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Mano III

**Descripción**

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a rectángulo azul ubicado en la mitad superior de la obra y silueta de una mano blanca en la mitad inferior sobre fondo negro.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1974

## Referencias documentales

Waissbluth, Verónica: Cuño y estampa en torno al Grabado Chileno, Imprenta Quebecor, Santiago, 2007

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Eduardo Vilches

#### Fecha de ingreso

2013

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-26

