



Registro 2-4553

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4553

Nº de inventario

DCH-0404

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Jorge Cáceres, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 13.2 cm - Ancho 13 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Elegir entre dos polaridades

Título

Elegir entre dos polaridades

Descripción

Obra rectangular. Formas de líneas orgánicas abiertas y cerradas delineadas en negro sobre soporte papel. En el sector izquierdo se distingue figura que asemeja una media luna con dos puntos. Al centro, en la mitad superior tres formas ovaladas concéntricas, al centro se distinguen cuatro puntos y segmentos cortos atraviesan el borde de la figura. Al lado derecho se aprecia figura vertical curva, alargada y convexa; segmentos cortos atraviesan el extremo superior y una forma ovoide intersecta el extremo inferior de la figura.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Los dibujos que realizó Jorge Cáceres se distinguen por utilizar un lenguaje formal abstracto de formas y líneas simples y planas. Estos rasgos se pueden apreciar en "Elegir entre dos polaridades", dibujo a tinta en el que se advierten formas de índole sexual que parecen representar genitales femeninos y masculinos, análisis que se refuerza al contrastar el título con la imagen. Es importante recordar que Cáceres estuvo estrechamente vinculado a los artistas del círculo surrealista francés, quienes basados en las teorías psicoanalíticas que postulaban la liberación de las fantasías del inconsciente, tuvieron en el centro de sus preocupaciones los temas relacionados con lo sexual y el deseo erótico. ("Papeles Surrealista. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 57)

Contexto

Estilo

Surrealismo

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Eduardo Morel

Fecha de ingreso

2013

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2022-06-02

Eva Cancino Fuentes, 2022-06-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-23

