



Registro 2-4558

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4558

Nº de inventario

DCH-0405

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Aída Poblete](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 36.4 cm - Ancho 51 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Pastel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin título

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Dibujo abstracto, en la zona izquierda se observan figuras antropomorfas de pie mientras que en la zona derecha hay trazos lineales verticales. El fondo del dibujo es blanco, además del carboncillo hay tonos amarillos y azules.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1965/1980

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

María Angélica Lynch Poblete

Fecha de ingreso

2013

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-21

Nicole González Herrera, 2014-05-07

