



Registro 2-4564

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4564

Nº de inventario

DCH-0411

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Áida Poblete](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 35.8 cm - Ancho 52 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Pastel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin título

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Dibujo abstracto, al centro de la obra se observan manchas con distinta intensidad de negro. El fondo del dibujo es marrón oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1965/1980

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

María Angélica Lynch Poblete, sobrina de la artista

Fecha de ingreso

2013

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-22

Nicole González Herrera, 2014-05-07

