



Registro 2-4565

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4565

Nº de inventario

DCH-0412

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Aída Poblete](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 37 cm - Ancho 53.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Pastel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin título

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Dibujo abstracto, se observan tres formas abstractas negras con distinta intensidad de manchas. El fondo del dibujo es gris difuminado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1965/1980

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

María Angélica Lynch Poblete, sobrina de la artista

Fecha de ingreso

2013

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-22

Nicole González Herrera, 2014-05-07

