



Registro 2-459

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-459

Nº de inventario

PCH-0877

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alberto Jeréz](#)

Dimensiones

Ancho 65 cm - Alto 46 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Acrílico](#)

[Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Alhue 1940. Muerte y transfiguración en ambiente de solteronas

Descripción

De formato rectangular, composición horizontal figurativa en interior. De colores brillantes y figuras planas tipo caricaturas. Estilo naif. En primer plano y centro de la composición, mesa redonda en torno a la cual hay 4 mujeres en diversas posiciones y actitudes, un gato erizado en lado izquierdo y en extremo derecho un piano desequilibrado. Atrás una segunda escena en que se muestra un cura arrodillado al costado de una cama donde yace una mujer, sobre ella otra figura femenina suspendida por los aires rodeada de 4 aves blancas y la mujer con vestido blanco.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

1987

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alberto Jeréz Horta

Fecha de ingreso

1988-07-27

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-03-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

