Registro 2-459

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-459

Nº de inventario
PCH-0877

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Alberto Jeréz

Dimensiones
Ancho 65 cm - Alto 46 cm

Técnica / Material
Pintura - Acrílico
Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Alhue 1940. Muerte y transfiguración en ambiente de solteronas

Descripción
De formato rectangular, composición horizontal figurativa en interior. De colores brillantes y figuras planas tipo caricaturas. Estilo naif. En primer plano y centro de la composición, mesa redonda en torno a la cual hay 4 mujeres en diversas posiciones y actitudes, un gato erizado en lado izquierdo y en extremo derecho un piano desequilibrado. Atrás una segunda escena en que se muestra un cura arrodillado al costado de una cama donde yace una mujer, sobre ella otra figura femenina suspendida por los aires rodeada de 4 aves blancas y la mujer con vestido blanco.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Fecha de creación
1987

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Alberto Jeréz Horta

Fecha de ingreso
1988-07-27

Registradores
Marianne Wacquez , 2014-03-27
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-13
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28