



1. Der wilde Mann.

Registro 2-4615

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4615

Nº de inventario

GE-0050

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 11 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Der wilde Mann , El hombre salvaje

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 10cm). Grabado figurativo, al centro de la obra un hombre ataca a una mujer, tirándola del vestido. En la zona superior de la obra una cinta pende entre dos árboles.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El hombre desnudo de ojos salientes puede estar representando a la muerte, quien intenta atacar a la joven, ella, portando cofia y vestido largo, intenta zafarse; representación de un conflicto entre la vida y la muerte. La obra puede estar citando también un suceso ocurrido en Núremberg cuando un hombre atacó a varias mujeres jóvenes.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1495

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Corporación Cultural de Las Condes: Durero. Maestro del Renacimiento en Chile, Corporación Cultural de Las Condes , Santiago, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-09

