



María mit der Heuschrecke.

Registro 2-4616

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4616

Nº de inventario

GE-0051

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

María mit der Heuschrecke, María con el saltamontes

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 23,5 x 18,5cm). Grabado figurativo, al centro de la obra una mujer sentada con un bebé en sus manos. La escena se enmarca en un paisaje campestre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La Virgen se encuentra sentada con el Niño ante un paisaje de amplio horizonte, en el mismo eje axial, en la zona superior de la obra, se encuentra representado Dios Padre. La obra forma parte de la primera producción de Durero y recibe fuerte influencia italiana.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1495

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-09

