



3. Die sechs Kriegersleute.

## Registro 2-4617

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4617

#### Nº de inventario

GE-0052

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 15 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Die sechs Kriegersleute, Seis guerreros

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 13,2 x 14,6cm). Grabado figurativo, en la obra se representan seis individuos; cuatro hombres de ellos están de frente a los espectadores y las espectadoras, dos de espalda y uno de ellos está montado a caballo. Los hombres visten indumentaria del siglo XVI y se encuentran en el contexto de un paisaje exterior: con cerros, vegetación y un lago.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La escena representa un grupo de lasquenetes, soldados de infantería que operaron entre los siglos XVI y XVII, se distinguían por el uso de lanzas

(picas) y vestuarios excesivos. La escena también representa un turco montado a caballo. Esta obra forma parte de la primera producción de Durero y recibe cierta influencia italiana.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1495

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-09

