



5. Der verlorene Sohn.

## Registro 2-4619

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4619

#### Nº de inventario

GE-0054

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 20 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AB

#### Título

Der verlorene Sohn , El hijo pródigo

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 24,6 x 19cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa un hombre arrodillado en posición de oración, éste se encuentra rodeado por una pira de cerdos alimentándose. En segundo plano, como contexto de la escena, distintas construcciones arquitectónicas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El grabado representa la parábola del Hijo Prodigio, presente en los Evangelios, el hombre de rodillas rezando demuestra arrepentimiento y culpa por haber desobedecido a sus padres.

---

## Contexto

**Fecha de creación**

ca. 1496

**Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

**Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

**Fecha de ingreso**

1941

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-09

