



6. Der büßende heilige Hieronymus.

Registro 2-4620

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4620

Nº de inventario

GE-0055

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 34 cm - Ancho 23 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AB

Título

Der büßende heilige Hieronymus, San Jerónimo penitente

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 32,8 x 22,5cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa un hombre de torso desnudo con una larga barba portando una piedra en su mano izquierda, a su costado un animal en reposo. En segundo plano, un paisaje rocoso con vegetación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra "San Jerónimo penitente" representa al santo como anacoreta semidesnudo golpeándose el pecho con una piedra. La presencia del león hace alusión a la leyenda en que un león acude al monasterio del santo,

San Jerónimo le extrae una espina de su pata, razón por la cual siempre se encuentra manso a su lado. San Jerónimo "was one of the favorite saints of Dürer's time" (The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Página 16).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1496

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-09

