



6. Der büßende heilige Hieronymus.

## Registro 2-4620

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4620

#### Nº de inventario

GE-0055

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 34 cm - Ancho 23 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AB

#### Título

Der büßende heilige Hieronymus, San Jerónimo penitente

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 32,8 x 22,5cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa un hombre de torso desnudo con una larga barba portando una piedra en su mano izquierda, a su costado un animal en reposo. En segundo plano, un paisaje rocoso con vegetación.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra "San Jerónimo penitente" representa al santo como anacoreta semidesnudo golpeándose el pecho con una piedra. La presencia del león hace alusión a la leyenda en que un león acude al monasterio del santo,

San Jerónimo le extrae una espina de su pata, razón por la cual siempre se encuentra manso a su lado. San Jerónimo "was one of the favorite saints of Dürer's time" (The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Página 16).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1496

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-09

