



7. Die Buße des heiligen Chrysostomus.

Registro 2-4621

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4621

Nº de inventario

GE-0056

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AB

Título

Die Buße des heiligen Chrysostomus, La penitencia de San Crisóstomo

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 18 x 11,8cm). Grabado figurativo, en primer plano se representa una mujer desnuda amamantando a un bebé en una gruta piramidal. En la zona izquierda de la obra, ya en segundo plano, se observa un hombre desplazándose en cuatro patas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a San Juan Crisóstomo, patriarca de Constantinopla, en "cuatro patas" cumpliendo penitencia por haber enamorado a la hija de un Emperador, existen versiones que señalan que es ella quien se encuentra

amamantando al bebé, mientras otras versiones señalan que se trata de Venus de la Leche, por su posición y gestualidad.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1496

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-09

