



8. Der heilige Sebastian an der Säule.

## Registro 2-4622

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4622

#### Nº de inventario

GE-0057

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 8 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Der heilige Sebastian an der Säule, San Sebastián en la columna

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,6cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un hombre semidesnudo, sólo lo cubre un perizoma o paño de pudor, éste se encuentra en posición frontal con la cabeza levemente girada a la derecha apoyado en una columna. El hombre tiene cuatro lanzas atravesando distintas partes de su cuerpo. La escena se enmarca un paisaje acotado con vegetación.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Este tipo de representaciones de San Sebastián "se impone a partir del

siglo XV y lo muestra en su martirio, desnudo y atado a un árbol o una columna, con flechas clavadas en el cuerpo. Es siempre un hombre joven y hermoso." (Iconografía del Cristianismo, Página 401).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1499

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2017-03-17

Eva Cancino Fuentes, 2022-07-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-28

