



10. Maria mit langem Haar
auf dem Halbmond.

Registro 2-4624

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4624

Nº de inventario

GE-0059

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AB

Título

María mit langem Haar auf dem Halbmond, María con pelo largo sobre la luna creciente

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,6cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se representa una mujer de largos cabellos con la cabeza levemente inclinada hacia el niño que porta en sus brazos. La mujer se encuentra ubicada sobre una luna creciente y emergen de sus cuerpo infinitas líneas rectas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra ha sido identificada como la Virgen con el Niño (Madonna en

italiano) y como la Mujer del Apocalipsis. Sin embargo, Panofsky "calls this print too "a minor engraving" but Winkler considers it "more than precious; despite its small size it must be counted among Dürer's most perfect works" ("The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer", Página 56)

Contexto

Fecha de creación

ca. 1499

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-09

