



11. Der kleine Courier.

Registro 2-4625

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4625

Nº de inventario

GE-0060

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AB

Título

Der kleine Courier, Un mensajero pequeño

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,5 x 7,6cm). Grabado figurativo, la obra representa un retrato ecuestre, el hombre de espaldas a los espectadores y las espectadoras mantiene su mano izquierda alzada y con la derecha arrea el caballo. El contexto se enmarca en un paisaje natural.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Esta obra forma parte de un conjunto de nueve grabados de formato uniforme, en este caso se observa un pequeño mensajero, personaje característico de la época. La escena le permite a Durero ensayar la

representación de caballos en un entorno natural, hay quienes destacan cierta similitud con la obra "Seis guerreros".

Contexto

Fecha de creación

1496

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-09

