



12. Der Spaziergang.

Registro 2-4626

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4626

Nº de inventario

GE-0061

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 13 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AB

Título

Der Spaziergang, El paseo

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19,5 x 12cm). Grabado figurativo, en primer plano se representa una pareja de pie, el hombre, a la izquierda y de frente a los espectadores y las espectadoras, señala el camino a la mujer, ella apaciblemente camina a su lado. Ambos visten indumentaria distinguida acorde al Siglo XVI. En segunda plano y escondido detrás de un árbol, en la zona derecha, se encuentra un esqueleto portando un reloj de arena sobre su cabeza. En tercer plano un paisaje natural.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado puede estar representando la fragilidad de la vida, considerando el regocijo de la pareja ante la muerte como una amenaza escalofriante y burlesca. La indumentaria de ambos personajes establece lo que sería una moda popular en el Siglo XVI. Existen investigaciones que sentencian que el rostro del joven podría estar basado en un autorretrato de Dürero.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1498

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-09

