



12. Der Spaziergang.

## Registro 2-4626

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4626

#### Nº de inventario

GE-0061

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 13 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AB

#### Título

Der Spaziergang, El paseo

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19,5 x 12cm). Grabado figurativo, en primer plano se representa una pareja de pie, el hombre, a la izquierda y de frente a los espectadores y las espectadoras, señala el camino a la mujer, ella apaciblemente camina a su lado. Ambos visten indumentaria distinguida acorde al Siglo XVI. En segunda plano y escondido detrás de un árbol, en la zona derecha, se encuentra un esqueleto portando un reloj de arena sobre su cabeza. En tercer plano un paisaje natural.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El grabado puede estar representando la fragilidad de la vida, considerando el regocijo de la pareja ante la muerte como una amenaza escalofriante y burlesca. La indumentaria de ambos personajes establece lo que sería una moda popular en el Siglo XVI. Existen investigaciones que sentencian que el rostro del joven podría estar basado en un autorretrato de Dürero.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1498

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-09

