



13. Die Mißgeburt eines Schweines.

## Registro 2-4627

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4627

#### Nº de inventario

GE-0062

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 12.5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Die Mißgeburt eines Schweines, El cerdo monstruoso

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,9 x 12,1cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa una figura zoomorfa con características de cerdo, en segundo plano un paisaje campestre con la inserción de un castillo en la mitad superior izquierda de la obra.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"El cerdo monstruoso (1496) uno de los pocos grabados de Dürero que se ocupa de documentar un hecho contemporáneo: el asombroso nacimiento de un aborto de cerdo, con dos cuerpos y ocho patas, en la localidad de

Landser; en la Alta Alsacia". ("Durero. Maestro del Renacimiento en Chile"  
, Página 31)

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1496

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-12

