



15. Das Meerwunder oder „Der Raub der Amymone“.

Registro 2-4629

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4629

Nº de inventario

GE-0064

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Das Meerwunder oder "Der Raub der Amymone" , El monstruo marino o "el secuestro de Amymone"

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 24,5 x 18,7cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa una mujer desnuda siendo arrastrada por una figura antropomorfa que está a su derecha, ésta figura porta cuernos sobre su cabeza, una barba abundante y alargada además de un escudo similar a la caparazón de una tortuga. Ambos se desplazan por el mar generando un leve oleaje. En segundo plano, se observan cinco personas a la orilla del río, uno de ellos está levantando sus brazos. La obra se enmarca en un paisaje marino-campestre con un castillo en la zona superior izquierda de la obra.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Este grabado de Durero representa a la diosa de la mitología griega Amimone, siendo raptada por un monstruo masculino durante su baño, una especie sátiro marino. Este grabado demuestra cierta influencia italiana y el interés de Durero por la cultura clásica.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1498

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-12

