



17. Der Traum des Doktors.

Registro 2-4631

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4631

Nº de inventario

GE-0066

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 13 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Der Traum des Doktors, El sueño del doctor

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 18,3 X 12cm). Grabado figurativo, a la derecha de la obra se observa de cuerpo entero una mujer desnuda cubierta sólo por un manto bajo su cintura, a su izquierda un hombre sentado con los ojos cerrados y la mirada caída parece reposar.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Este grabado busca ser una representación moralizante de la frase "la ociosidad es la almohada del diablo", se encuentra una Venus desnuda tentando e invitando al doctor que descansa. Entre ambos personajes está

el diablo que le punza la oreja al hombre que intenta descansar con la almohada. Abajo de la escena un pequeño amorcillo juega con unos zancos.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1498

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-12

