



25. Die heilige Anna und Maria.

## Registro 2-4639

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4639

#### Nº de inventario

GE-0074

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 8.2 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Die heilige Anna und Maria , Santa Ana y María

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7cm). Grabado figurativo, a la izquierda de la obra y frente al espectador se encuentra una mujer con velo y vestido largo acariciando la frente de un niño. Al costado de ella otra mujer, de espaldas a los espectadores y las espectadoras, sostiene en sus brazos al niño, mientras su cabello flamea en el aire. Ambas mujeres se encuentran de cuerpo entero.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

En el grabado se representa a Santa Ana como una mujer en edad madura

con túnica y manto, mientras que la Virgen se observa más jovial y en una postura más relajada. Existen teóricos que discuten la belleza de este grabado mencionando que precisamente esa postura o posición de las piernas de la Virgen les parece extraña, así mismo hay quienes mencionan que el anagrama de Durero se observa demasiado severo e insensible.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1501

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Donación

### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-12

