



26. Der Fähnrich.

Registro 2-4640

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4640

Nº de inventario

GE-0075

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.6 cm - Ancho 8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Der Fähnrich, El abanderado

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,1cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se representa a un hombre de cuerpo entero cargando una bandera con su mano derecha. En segundo plano se observa un paisaje marino.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado representa a un abanderado con vestimentas típicas del Siglo XVI. Como sucede con otros grabados de Dürero no hay consenso en cuanto a su calidad, hay quienes los mencionan como un "lovely print", mientras otros destacan ciertas incongruencias y errores en el dibujo,

considerando principalmente la conformación de su boca.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1502

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-12

