



26. Der Fähnrich.

## Registro 2-4640

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4640

#### Nº de inventario

GE-0075

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.6 cm - Ancho 8 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Der Fähnrich, El abanderado

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,1cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se representa a un hombre de cuerpo entero cargando una bandera con su mano derecha. En segundo plano se observa un paisaje marino.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El grabado representa a un abanderado con vestimentas típicas del Siglo XVI. Como sucede con otros grabados de Dürero no hay consenso en cuanto a su calidad, hay quienes los mencionan como un "lovely print", mientras otros destacan ciertas incongruencias y errores en el dibujo,

considerando principalmente la conformación de su boca.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1502

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-12

