



27. Landsknecht und Reiterin.

Registro 2-4641

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4641

Nº de inventario

GE-0076

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 11.9 cm - Ancho 8.8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Landsknecht und Reiterin , Lasnsquenete y amazona

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,7cm). Grabado figurativo, en la zona izquierda de la obra se encuentra un hombre de cuerpo entero con las piernas separadas, este se encuentra portando una alabarda con su mano derecha mientras acaricia con la izquierda a una mujer. La joven se encuentra sobre un caballo en la zona derecha del trabajo, con su mano izquierda sostiene las riendas del caballo mientras que con la mano derecha acaricia el hombro del joven.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a un lansquenete con su enamorada, una amazona. Max Allihn menciona que "the subject itself is quite clear; it is the old story, told hundreds of times, of the lady in love with her squire, but it is also a protest against the views of the nobility which must have secured for Dürer the applause of the bourgeois circles for which he worked" ("The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer", Página 36).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1497

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-12

