



28. Die kleine säugende Maria. 1503.

Registro 2-4642

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4642

Nº de inventario

GE-0077

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.4 cm - Ancho 7.9 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Die kleine säugende Maria , La María pequeña amamantando

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,1 x 7cm). Grabado figurativo, al centro del grabado una mujer sentada, usando velo y vestido largo, amamantando a un niño entre sus brazos. En segundo plano un cerco de dos varas de madera y vegetación campestre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna, sin embargo, las obras que representan a la Virgen amamantando reciben el nombre de Virgen de la Leche o Galactotrafusa

bajo los parámetros de la iconografía bizantina. En la esquina del cerco de madera reposa un ave, el verderol, que se asocia a la salvación de las almas.

Contexto

Fecha de creación

1503

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-13

