



29. Die Gerechtigkeit.

Registro 2-4643

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4643

Nº de inventario

GE-0078

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 11.6 cm - Ancho 8.7 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Die Gerechtigkeit, La Justicia

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,5 x 7,7cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa a un hombre sujetando con su mano derecha una espada mientras con su mano izquierda sostiene una balanza. El hombre que usa máscara, una ancha capa y zapatos, se encuentra sentado sobre el lomo de un león.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En este grabado Alberto Durero representa literalmente los enunciados de Petrus Berchorius en "Repertorium Morale", también se conoce como Sol Justitiae y se asocia fuertemente a las profecías astrológicas y visiones

apocalípticas del cambio de siglo.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1499

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-13

