



36. Das große Glück oder die Nemesis.

Registro 2-4650

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4650

Nº de inventario

GE-0085

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 34.6 cm - Ancho 24.3 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Das große Glück oder die Nemesis , La Fortuna grande o Némesis

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 33,3 x 23,1cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se representa una mujer desnuda de perfil, desde su espalda emergen grandes alas de ave, se encuentra sosteniendo con su mano derecha una copa con tapa y en su mano izquierda tiene distintas riendas. La figura está de pie sobre una esfera y bajo ella se observa el paisaje de una localidad.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra conocida como "Nemesis" o "Fortuna" está basada en el poema

Manto de Angelo Poliziano publicado en 1482. El grabado representa a la diosa femenina de la Fortuna bajo los cánones del Hombre de Vitruvio. El paisaje que rodea la imagen ha sido identificado como Chiusa, lugar que Durero recorrió en sus viajes hacia Venecia.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1502

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-14

