



36. Das große Glück oder die Nemesis.

## Registro 2-4650

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4650

#### Nº de inventario

GE-0085

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 34.6 cm - Ancho 24.3 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Das große Glück oder die Nemesis , La Fortuna grande o Némesis

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 33,3 x 23,1cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se representa una mujer desnuda de perfil, desde su espalda emergen grandes alas de ave, se encuentra sosteniendo con su mano derecha una copa con tapa y en su mano izquierda tiene distintas riendas. La figura está de pie sobre una esfera y bajo ella se observa el paisaje de una localidad.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra conocida como "Nemesis" o "Fortuna" está basada en el poema

Manto de Angelo Poliziano publicado en 1482. El grabado representa a la diosa femenina de la Fortuna bajo los cánones del Hombre de Vitruvio. El paisaje que rodea la imagen ha sido identificado como Chiusa, lugar que Durero recorrió en sus viajes hacia Venecia.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1502

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-14

