



37. Das große Pferd. 1505.

Registro 2-4651

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4651

Nº de inventario

GE-0086

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 17.8 cm - Ancho 12.8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Das große Pferd , El Caballo grande

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 16,7 x 11,9cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un caballo de grandes dimensiones desde su parte posterior, detrás del el caballo se encuentra un hombre de pie. La escena se enmarca con una columna a la izquierda y muros perimetrales atrás.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En el grabado "Caballo grande" (1505) el "...tamaño real se acrecienta con la elección del punto de vista próximo al espectador que agiganta el volumen del animal" (Durero. Maestro del Renacimiento en Chile, Página

31). El caballo representa la nobleza y el control de las pasiones humanas, Durero utiliza este recurso para hacer un estudio del animal en cuanto a su altura, fuerza y volumen.

Contexto

Fecha de creación

1505

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-14

