



37. Das große Pferd. 1505.

## Registro 2-4651

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4651

#### Nº de inventario

GE-0086

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 17.8 cm - Ancho 12.8 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Das große Pferd , El Caballo grande

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 16,7 x 11,9cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un caballo de grandes dimensiones desde su parte posterior, detrás del el caballo se encuentra un hombre de pie. La escena se enmarca con una columna a la izquierda y muros perimetrales atrás.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

En el grabado "Caballo grande" (1505) el "...tamaño real se acrecienta con la elección del punto de vista próximo al espectador que agiganta el volumen del animal" (Durero. Maestro del Renacimiento en Chile, Página

31). El caballo representa la nobleza y el control de las pasiones humanas, Durero utiliza este recurso para hacer un estudio del animal en cuanto a su altura, fuerza y volumen.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1505

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-14

