



38. Das kleine Pferd. 1505.

## Registro 2-4652

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4652

#### Nº de inventario

GE-0087

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 17.5 cm - Ancho 11.7 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Das kleine Pferd , El Caballo pequeño

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 16,4 x 10,7cm). Grabado figurativo, la obra representa un caballo de perfil con una de sus patas alzadas, tras el animal se encuentra un caballero. El grabado tiene por fondo una bóveda de cañón con distintos elementos.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Este grabado es un intento por demostrar la proporción del caballo en base a una construcción teórica. Al igual que Leonardo da Vinci, Durero realizó innumerables estudios y bosquejos de caballos con el objetivo de

alcanzar un retrato más acabado del natural, en este caso, el grabado logra una perfecta armonía del caballo con el entorno enfatizando su estampa, raza y nobleza.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1505

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-14

