



39. Die Satyrfamilie.

Registro 2-4653

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4653

Nº de inventario

GE-0088

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 8.1 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

1505

AD

Título

Die Satyrfamilie , La familia de sátiros

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,3 x 7cm). Grabado figurativo, a la derecha de la obra se representa una mujer desnuda tendida en el suelo con un niño, éste se encuentra acostado entre sus piernas. Al costado izquierdo de la mujer, se encuentra una figura antropomorfa con un instrumento musical en sus manos. El paisaje del grabado es un bosque con diversos arboles.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra llamada "Familia de Sátiros" representa sólo a uno, éste se

encuentra de pie tocando un instrumento identificado por Panofsky como Platterspiel. La obra intenta representar un momento de vida familiar, felicidad y despreocupación.

"Sátiro: estas criaturas mitológicas eran hombres con cuernos, patas y pezuñas de cabra. Vivían en el campo y eran los alborotados guardianes de Baco, dios del vino; acabaron por asociarse a la lujuria." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 27).

Contexto

Fecha de creación

1505

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-14

