



40. Die drei Genien.

## Registro 2-4654

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4654

#### Nº de inventario

GE-0089

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.3 cm - Ancho 8.3 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Die drei Genien, Los tres genios

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,3 x 7,1cm). Grabado figurativo, la obra representa a tres niños desnudos alados: uno de ellos, a la izquierda, se encuentra de pie tocando un instrumento de aire con dirección al cielo, a la derecha de él y en la zona superior de la obra, se encuentra otro niño transportando un yelmo y, finalmente, el último niño se encuentra de espaldas también interpretando un instrumento.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa a tres puttos, querubines o amorcillos sosteniendo un

escudo de nobleza en blanco, por lo que se considera un ejemplo del humor de Durero. Además los puttos son utilizados como recurso para infundir humor en escenas de temática amorosa.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1500

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-14

