



41. Die Hexe.

Registro 2-4655

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4655

Nº de inventario

GE-0090

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

Grabado

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero), Grabador/a

Dimensiones

Alto 12.4 cm - Ancho 8.1 cm

Técnica / Material

Litografía - Papel

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Die Hexe, La bruja

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,1cm). Grabado figurativo, la obra representa a una mujer desnuda sentada sobre un animal en altura, ésta observa hacia la izquierda portando una especie de báculo. En la zona inferior de la obra existen cuatro niños alados ejerciendo distintas actividades.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a una bruja montada en un cabra con la particularidad de estar inversa, es decir, la mujer no se encuentra mirando hacia adelante sino hacia atrás. No existen explicaciones satisfactorias respecto



al significado del grabado, sin embargo, muchos historiadores mencionan cierta influencia italiana en la obra, principalmente con el trabajo de Andrea Mantegna.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1500

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-14

