



46. Christus vor Pilatus. 1512.

## Registro 2-4660

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4660

#### Nº de inventario

GE-0095

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 8.6 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Christus vor Pilatus , Cristo ante Pilatos

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, se representa seis personas dentro de un espacio arquitectónico con arco y columna.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta obra es la composición número cinco de la serie La Pasión Pequeña. El momento de Cristo ante Pilatos señala la "Comparecencia de Cristo ante el procurador romano. La escena suele tener un fondo de arquitectura, pues se desarrolla en el atrio del pretorio. Cristo está en pie, vestido de blanco tal como lo ha enviado Herodes a Pilatos. Éste puede estar también

de pie o sentado en la silla curul". (Iconografía del cristianismo, Página 128).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1512

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-14

