



48. Die Dornenkrönung. 1512.

## Registro 2-4662

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4662

#### Nº de inventario

GE-0097

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 8.4 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

#### Título

Die Dornenkrönung , La coronación de espinas

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, a la derecha de la obra se observa un hombre sentado de perfil sosteniendo una caña, mientras cuatro hombres parecieran trabajar a su alrededor. En segundo plano una columna al centro derecho de la obra. Finalmente, en tercer plano, un grupo de tres personas al final de la escena.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta obra es la composición número siete de la serie La Pasión Pequeña. El grabado representa el episodio bíblico de la Coronación de Espinas, a la

derecha se ve a Cristo abstraído, los hombres a su alrededor, por el contrario, presentan mayor dinamismo y fuerza en la gestualidad, cumplen la misión de crear la corona de espinas y coronar la humillación de Cristo. Al final de la escena se observa a Pilatos, Caifás y un hombre de barba. La corona de espinas de Cristo es uno de los improperios aunque, en algunos casos, "aparece sobre la cabeza de santos y santas como símbolo místico." (Iconografía del cristianismo, Página 472).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1512

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-15

