



61. Maria mit der Sternenkrone. 1508.

Registro 2-4675

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4675

Nº de inventario

GE-0110

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.6 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD
1508

Título

Maria mit der Sternenkronen, María con una corona de estrellas

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, se representa a una mujer de pie, usando una corona y vestido largo, su pelo se observa largo y crispado, carga con su brazo izquierdo un bebé desnudo. En la zona inferior es posible observar una luna creciente, desde donde se encuentra erguida la mujer. Al fondo de la escena linealidades rectas rodeado las figuras.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado representa a la Virgen con el Niño, se encuentra coronada por estrellas que simbolizan el espíritu divino y la iluminación. "Doce estrellas aureolan la cabeza de la Mujer apocalíptica y luego de la Inmaculada Concepción. Las estrellas de la iconografía cristiana son generalmente de cinco puntas." (Iconografía del cristianismo, Página 491). La esfera que sostienen la Virgen y el Niño simboliza el mundo, mientras que la luna creciente es símbolo de la castidad, en este sentido, la luna con la punta hacia arriba simboliza según P. Henry Bola la participación activa de María en la Redención universal.

Contexto

Fecha de creación

1508

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acantilado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-16

