



62. Maria mit der Birne. 1511.

Registro 2-4676

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4676

Nº de inventario

GE-0111

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 16.5 cm - Ancho 11.4 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD
1511

Título

Maria mit der Birne, María con la pera

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 15,4 x 10,2cm). Grabado figurativo, la obra representa una mujer sentada bajo un árbol sosteniendo un niño con su mano izquierda mientras carga en su mano derecha un esfera. En segundo plano se observa un paisaje urbano.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La Virgen sostiene en sus manos una pera que simboliza, en contraste con la manzana, un elemento pacificador, de bondad o quietud. En el mismo

sentido, el Niño hace con su mano derecha la señal de la bendición.

Contexto

Fecha de creación

1511

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acantilado, Barcelona, 2000

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Carr-Gomm, Sarah : Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Blume, Barcelona, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-16

