



63. Die heilige Veronika. 1510.

Registro 2-4677

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4677

Nº de inventario

GE-0112

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 8.7 cm - Ancho 6.2 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

15 (ilegible)

Título

Die heilige Veronika, Santa Verónica

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 7,5 x 4,9cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa una mujer de frente sosteniendo un lienzo, la mujer tiene un círculo alrededor de su cabeza, se encuentra usando un velo, capa y vestido largo. Al centro del lienzo es posible ver el retrato de un hombre de gran tamaño. No hay contexto.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado representa frontalmente a Santa Verónica, quien se encuentra

serena con las manos extendidas portando el lienzo, en el que se observa la impronta de la Santa Faz. Este retrato lo obtuvo la Santa al limpiar el sudor de Cristo cuando cargaba la cruz camino al Calvario. Se dice que "El llamado paño de Verónica llegó hasta Roma y se convirtió en una importante reliquia de la basílica de San Pedro." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 153).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1510

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a punta seca sobre la plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Carr-Gomm, Sarah : Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Blume, Barcelona, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-16
