



67. Maria am Baum. 1513.

Registro 2-4681

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4681

Nº de inventario

GE-0116

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 8.3 cm - Alto 12.3 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

1513

Título

Maria am Baum , María en el árbol

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,3 x 7,3cm). Grabado figurativo, la obra presenta el dibujo de una mujer sentada sosteniendo a un bebé. La mujer usa un vestido y una capa larga mientras toca con su mejilla la frente del bebé, éste último, desnudo, observa directamente a los espectadores y las espectadoras. El contexto del grabado es un paisaje campestre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a la Virgen con el Niño, una Madonna, destaca el hecho

de que el niño sostiene en su mano izquierda una pera. Winkler considera que "the Virgin, her eyes closes, presses the Infant Christ close to herself, but the child does not quite understand the caressing and turns to look at the beholder" (The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Página 148). Hay autores que asocian esta obra con las composiciones de Rafael Sanzio.

Contexto

Fecha de creación

1513

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-16

