



68. Das Schweißbuch Christi von zwei Engeln gehalten. 1513.

Registro 2-4682

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4682

Nº de inventario

GE-0117

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 13.7 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

1513

Título

Das Schweißbuch Christi von zwei Engeln gehalten , El sudario de Cristo tenido por dos ángeles

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. (Dimensión de la imagen 9,8 x 13,7cm). Grabado figurativo, se observan dos ángeles volando mientras sostienen, cada uno desde su costado, un lienzo con el rostro de un hombre. No hay contexto sino sólo líneas horizontales en el fondo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado representa el lienzo o paño con el rostro de Cristo siendo

sostenido por dos ángeles con largos vestidos. Este lienzo comúnmente es representado junto a Santa Verónica, quien lo obtuvo cuando caminaba junto a Cristo hacia el monte Calvario. Los ángeles miran en distinta dirección, uno de ellos hacia el retrato, pero ambos demostrando un profundo sentimiento de lástima. Cristo, por el contrario, observa de frente al espectador con símbolos de los improperios: la corona de espinas y gotas de sangre.

Es uno de los pocos grabados de Durero en formato horizontal.

Contexto

Fecha de creación

1513

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acantilado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2022-08-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-30

