



74. Maria mit kurzem Haar auf dem Halbmond. 1514.

Registro 2-4688

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4688

Nº de inventario

GE-0123

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 8.4 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD
1514

Título

Maria mit kurzem Haar auf dem Halbmond , María con pelo corto sobre la luna creciente

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,3cm). Grabado figurativo, se representa a una mujer de pie, usando vestido largo y capa, carga en sus brazos un bebé desnudo. En la zona inferior es posible observar una luna creciente, desde donde se encuentra erguida la mujer. Al fondo de la escena linealidades rectas rodeando las figuras.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna, en este caso, el símbolo de la luna creciente representa la castidad y la luna con la puntas hacia arriba simboliza, según P. Henry Bola, la participación activa de María en la Redención universal. Ambos personajes están representados con la aureola de rayos que salen desde sus cuerpos en disposición radial.

Contexto

Fecha de creación

1514

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-19

