



76. Der Apostel Thomas. 1514.

## Registro 2-4690

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4690

#### Nº de inventario

GE-0125

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12.6 cm - Ancho 8.5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

AD

1514

#### Título

Der Apostel Thomas, El Apóstol Tomás

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,35cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre de pie, con una túnica larga y pies descalzos. Porta en su mano izquierda un libro mientras con su mano derecha sostiene una lanza.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La representación de Santo Tomás sosteniendo un libro abierto simboliza su lema "Ver para creer", recordemos que este santo puso en duda la Resurrección de Cristo y palpó sus heridas para comprobar el hecho.

"Caracterizado como los demás apóstoles, lleva el libro y sus propios atributos, que pueden ser la lanza de su martirio, el cinturón de la Virgen y la escuadra de arquitecto" (Iconografía del cristianismo, Página 413).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1514

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Carr-Gomm, Sarah : Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Blume, Barcelona, 2009

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

#### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-19

