



66. Das Schweiß Tuch Christi von einem Engel gehalten. 1516.

Registro 2-4694

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4694

Nº de inventario

GE-0129

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 19.5 cm - Ancho 13.3 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

1516

Título

Das Schweiß Tuch Christi von einem Engel gehalten, Un ángel alzando el sudario de Cristo

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 18,4 x 13,2cm). Grabado figurativo, al centro-superior de la obra se observa un ángel volando mientras eleva un manto por sobre su cabeza. En la zona inferior del grabado hay cuatro ángeles de menor tamaño. El fondo de la obra está dado por la inclusión de líneas horizontales y nubes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1516

Historia del objeto

La obra original fue un grabado al aguafuerte sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Carr-Gomm, Sarah : Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Blume, Barcelona, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-19

